

## LES RENCONTRES DU JUMELAGE

- Dialogue musical franco allemand  
Jeudi 13 octobre à 20h30 (voir p. 24)
- Le Quatuor Lupot : Samedi 15 octobre à 20h30 (voir p. 24)
- Les relations franco-allemandes : Jeudi 26 janvier à 20h30
- Rencontre avec Serge Michailof : Jeudi 16 mars à 20h30
- Vers un quatrième mandat d'Angela Merkel ? : Jeudi 18 mai à 20h30

Auditorium

Réservation conseillée au  
01 39 07 11 80 / 01 39 24 34 40

Entrée gratuite



## CABARET DADA

Performances dadaïstes : lectures, pièces musicales, court-métrages

En 1916, plusieurs artistes créent à Zürich le mouvement Dada. Constitué en ses débuts de Tristan Tzara, Hans Arp, rejoint ensuite par Marcel Duchamp, Francis Picabia ou encore Man Ray, ce mouvement placé sous le signe de la nouveauté et de l'humour va irriguer toutes les disciplines, accouchant quelques années plus tard du surréalisme.

**VENDREDI 4 NOVEMBRE**  
**20H30**

Auditorium

Réservation conseillée au  
01 39 07 11 80 / 01 39 24 34 40

Entrée gratuite



## LE CINÉMA D'ARTAVAZD PELECHIAN

Projections et discussion  
Animé par Marguerite Vappereau.  
Coordonné par Tilit Sokhakyán

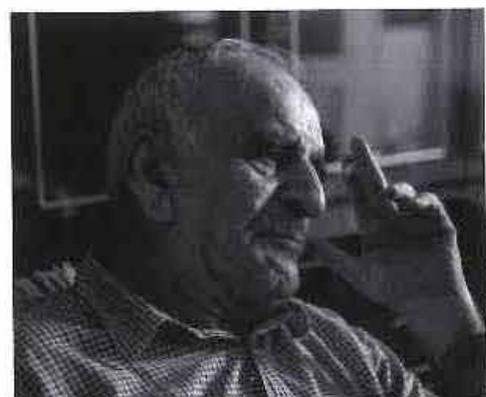
Découvert en France par Serge Daney et Jean-Luc Godard, le cinéaste arménien Artavazd Pelechian est pour de nombreux cinéphiles un véritable mythe. Son œuvre comporte à peine une douzaine de films originaux, envoûtants, sans dialogue ni acteur, dominés par des images en mouvement perpétuel et une

**DIMANCHE 6 NOVEMBRE**  
**À 15H**

Auditorium

Réservation conseillée au  
01 39 07 11 80 / 01 39 24 34 40

Entrée gratuite



## DIALOGUE MUSICAL FRANCO-ALLEMAND

Concert

Dans le cadre des actions de jumelage  
de Viroflay

Zoé Gosset, chant Lyrique, et Joachim Ronfort, piano

Après l'ENS Ulm de Paris, Zoé Gosset étudie le chant lyrique à la Hochschule de Leipzig dans la classe de Regina Werner, et au CNSMD de Paris dans la classe d'Alain Buet. Elle se produit régulièrement en récital en Europe et se passionne pour la danse et le théâtre.

Diplômé du Conservatoire de Boulogne-Billancourt, Joachim Ronfort poursuit ses études au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt dans la classe de Marie-Paule Siruguet et de Julien Le Pape. Spécialisé dans l'accompagnement lyrique et la direction, il assure le rôle de pianiste-chef de chant auprès du Chœur de Meudon et d'associations musicales franciliennes.



**JEUDI 13 OCTOBRE**  
**À 20H30**

Auditorium

Réservation conseillée au  
01 39 07 11 80 / 01 39 24 34 40

Entrée gratuite

## LE QUATUOR LUPOT

Concert

Dans le cadre des actions de jumelage  
de Viroflay

Le Quatuor Lupot, dirigé par Andrei Rosianu, interprète le Quatuor à cordes n°1 en mi mineur de Camille Saint-Saëns (1835-1921) et le Quatuor à cordes n°1 en do majeur de Radu Paladi (1927-2013). Avec Andrei Rosianu (Premier violon), Susanne Phieler (Second violon), Stéphanie Phieler (Alto), Martin Voigt (Violoncelle).



**SAMEDI 15 OCTOBRE**  
**À 20H30**

Auditorium

Réservation conseillée au  
01 39 07 11 80 / 01 39 24 34 40

Entrée gratuite